

両手に花

渋谷毅(ピアノ) + 金子マリ(うた) + 小川美潮(うた)

2011年8月31日(水) 19:00 開場 / 19:30 開演

Speak Low

(高松市塩上町 3 丁目 20-11, ホテル No.1高松から北東へ300m弱)

TEL 087-837-0777 <http://www.speak-low.com/>

予約 4,000円 / 当日 4,500円(要1ドリンクオーダー)

お問い合わせ、ご予約:垂水(たるみ) tarumi@mishio.com / 090-1675-8674



渋谷毅(しづや たけし) 作曲家、ピアニスト。80年代後半より渋谷毅オーケストラを中心に活動。小川美潮、金子マリ、浅川マキら多くのボーカリストと共演。作曲家としては60年代後半から映画、CMの作曲家として数多くの作品を手掛けた。由紀さおりのヒット曲やNHK「おかあさんといっしょ」への多くの作品提供も行っている。ジャズ・ディスク大賞・日本ジャズ賞(2度)、芸術祭優秀賞、日本アカデミー賞最優秀音楽賞、ACC賞グランプリ受賞。
<http://blog.carco.jp/>

小川美潮(おがわ みしお) 1980年ロックバンド「チャクラ」でデビュー。「仙波清彦とはにわオールスターズ」、坂田明らとの「Wha-ha-ha」、「本多俊之ラジオクラブ」等で活躍。90年代にはEpic Sonyから3枚のソロアルバムをリリース。現在、自身のバンド「ウズマキマズウ」「スプラウトウラプス」の他、幅広くライブ活動を行っている。スプラウトウラプスの1stアルバムを今年5月にリリース。早くも傑作の呼び声が高い。ロック、ポップス、ジャズなどジャンルを超えて歌いこなすボーカリスト。
<http://mishio.com/>

金子マリ(かねこまり) たとえワンフレーズでも耳にしたら、決して忘れることのできない唯一無二の強烈な個性を持った天性のボーカリスト。70年代前半から活動を始め、数々の伝説のバンドで圧倒的な存在感を放つ。近年はソロ・アーティストとしての活動も活発で、ソロ通算5枚目となる「金子な理由」では自身の思い出深い楽曲を、変わらぬブラック・フィーリングで「金子色」に染め上げている。現RIZEのメンバー・金子ノブアキ(drums)・kenken(bass)の母親でもある。
<http://kanekomari.com/>